

## «Куклотерапия в работе педагога ДОУ»

Куклотерапия является одним из методов арттерапии. Основным приемом куклотерапии является использование идентификации и обособления, как основных механизмов развития личности. Куклотерапия способствует развитию у детей контроля за своими эмоциями (учит не подавлять их, а принимать и выражать социально-приемлимыми способами, без вреда для окружающих). Несмотря на простоту и доступность метода, куклотерапию можно использовать при :

- повышенной тревожности, страхах;
- низкой самооценки;
- трудности взаимоотношений с окружающими;
- поведенческие проблемы.

Куклотерапия - позволяет в игровой форме, с помощью кукол, безопасно для ребенка, воссоздать, проиграть ситуацию и снять травмирующий фактор.

По мнению А.Ю.Татаринцевой, «с помощью куклотерапии происходит изменение отношения ребенка к себе, накопление положительного эмоционального опыта, полученного при общении средствами творческого самовыражения, повышение самооценки. Использование кукол и масок позволяет ребенку моделировать различные реальные жизненные ситуации в условно-игровом плане.

Помимо проигрывания этюдов детьми, работа включает в себя показ мини-спектаклей о мальчиках и девочках с положительными и отрицательными моделями поведения по определенным ведущим темам (лень, страх, застенчивость, обидчивость, агрессивность, демонстративное и асоциальное поведение и т.д.), где происходит детский тренинг сензитивности, общения, личностного роста с интенсивным обучением эффективным моделям поведения в различных жизненных ситуациях.

\Например, в рамках одного из приемов, используемых при работе со страхами и образом врага, дошкольникам предлагается рассмотреть негативного сказочного персонажа (Бабу-Ягу и т.п.) с трех точек зрения, поочередно находя в ней что-то смешное (снижая уровень страха), симпатичное (приближая к себе и адекватно оценивая), а также что-то, что вызывает жалость, сочувствие, сопереживание.

## Средства куклотерапии:

- цветной изобразительный материал (фольга, краски, тесто и пр.);
- эмоциональный образ куклы (задается взрослыми и мягко предлагается ребенку);
- ролевое поведение куклы (мимика, слова, походка, образцы поведения).

Все это помогает ребенку скорректировать отношение и модель своего реагирования на определенные образы, связанные со страхами и агрессорами, в конфликтных ситуациях.

Благодаря переносу на изобразительную продукцию, символический образ может выступать в качестве «вместилища» негативных эмоций - страха, раздражения, гнева, боли, вины и других. Воздействуя затем на созданный образ - пытаясь его уничтожить или изменить – ребенок может достичь определенного контроля над негативными эмоциями, переживаниями.

Инициатором игры может стать педагог, хотя и сами дети с удовольствием предлагают игру «в пальчиковый театр», Самодельная кукла помогает ребёнку поделиться с другими самым сокровенным, личным. По тому, как и что он рассказывает, кого осуждает, кому сочувствует, кем восхищается, нетрудно составить представление о нём самом, его ценностях и интересах, отношениях с окружающими.

Прежде чем начинать ставить спектакли, педагоги должны вместе с ребёнком подготовить всё необходимое. Желательно, чтобы кукол дети изготовили сами. Эта работа сама по себе является полезной, она помогает ребёнку почувствовать себя успешным, т.к. он видит результаты своего труда. Кроме того, изготовление кукол развивает творческие способности, мелкую моторику, внимание.

Есть множество способов быстрого изготовления кукол. Для этого можно использовать мячи, спичечные коробки, картонные трубочки, бумагу, пластиковые бутылки, платки, палочки, чулки, перчатки, прищепки, ложки, овощи и т.д. Более прочно делают кукол из папье-маше. Главное – не бояться проявить фантазию. Далее идёт этап вербализации и кукольной театрализации. Наденьте получившуюся куклу на палец, придумайте историю, которую кукла хотела рассказать о себе. Начать можно словами: «Жил-был человек (девочка, мальчик) похожий на меня...» Затем все участники занятия по кругу рассказывают свои истории. Каждый делает свою куклу, придумывает историю, которой хотел бы поделиться с другими. Заключительный этап – рефлексивный анализ. Занятие завершается обсуждением. «Куклам» можно задавать вопросы, дарить их друг другу, можно сделать дом или целый город, в котором они будут жить до

следующей игры. Всё зависит от настроения и фантазии детей. Главное – серьезное и бережное отношение к изготовленной кукле, ведь это – персонифицированный образ автора. Выбираем темы для занятий с куклами: «Когда я был маленьким...», «Когда я стану взрослым...», «Мне приснился сон...», «Моя кукла очень боялась...», «Жил-был непоседливый мальчик, которому всё время делали замечания...» Наблюдая за тем, как меняется образ, преобладающие цвета, содержание рассказа, нетрудно почувствовать эмоциональные переживания, а также заметить изменения в личности ребёнка и его взаимоотношениях с окружающими людьми. Персонифицированные истории позволяют опосредованно обучать детей поведенческим моделям, безопасным путём обсуждать трудные и щекотливые темы, устанавливать контакты, преодолевать барьеры в общении.

Таким образом, наилучший результат в куклотерапии достигается, если в структуру занятия включены следующие виды работ: изготовление кукол; сочинение рассказов «от лица» этих кукол; кукольные спектакли; терапевтические истории, придуманные куклой-мамой (папой, бабушкой или другим значимым взрослым).

#### ЭТАПЫ СОЧИНЕНИЙ «КУКОЛЬНЫХ ИСТОРИЙ»

1 Обдумать проблему, попытаться понять чувства и переживания ребёнка, посмотреть на ситуацию с его точки зрения.

2 Сформулировать основную идею рассказа. Определить какие мысли и решения нужно сообщить ребёнку.

3 Начать рассказ с представления героя, который живёт в доме, похожем на Ваш, имеет проблемы, сходные с проблемами ребёнка.

4 Рассказать о положительных чертах, которыми герой рассказа похож на ребёнка.

5 В начале истории описать конфликт, а затем рассказать, как его удалось успешно разрешить.

6 Наблюдать за реакцией ребёнка. Он может потерять интерес, остаться безучастными или. Наоборот, «подправлять» рассказ, задавать вопросы, подсказывать, комментировать.

7 Стремиться к простоте выражений. Содержание рассказа должно быть понятным, а длительность определяться устойчивостью внимания и интересом ребёнка.

8 В конце истории обязательно подчеркнуть, что герой проявил настойчивость и нашёл выход из затруднительного положения, а все его знакомые и родственники очень гордились тем, как он преодолевал временные неудачи и терпеливо шёл к победе.

Таким образом, мы видим, что с помощью кукол можно решать много проблем. Куклотерапия - позволяет в игровой форме безопасно для ребенка, воссоздать, проиграть ситуацию и снять травмирующий фактор.